



SPRAWOZDANIE FINANSOWE
ZA ROK OBROTOWY KOŃCZĄCY SIĘ
31 grudnia 2025 roku.

Warszawa dnia 26 maja 2026r.

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

za okres
2025-01-01 - 2025-12-31

data sporządzenia
2026-05-26

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA

1. Dane identyfikujące jednostkę

Nazwa firmy	TEATR WSPÓŁCZESNY W WARSZAWIE
Siedziba	
Kod kraju	PL
Województwo	mazowieckie
Powiat	m.st.Warszawa
Gmina	m. st. Warszawa
Ulica	Mokotowska
Nr domu	13
Miejscowość	Warszawa
Kod pocztowy	00-640
Forma prawna	
Inna forma prawna	samorządowa instytucja kultury
Podstawowy przedmiot działalności jednostki	
KodPKD	9001Z - działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych
Identyfikator podmiotu składającego sprawozdanie finansowe	
Identyfikator podatkowy NIP	5250009772

3. Wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym

2025-01-01 - 2025-12-31

4. Dane łączne

Wskazanie, że sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne, jeżeli w skład jednostki wchodzi wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielne sprawozdania finansowe:

Sprawozdanie nie zawiera danych łącznych.

5. Założenie kontynuacji działalności

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości.

Brak okoliczności wskazujących na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności.

7. Zasady (polityka) rachunkowości. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w zakresie w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru, w tym:

A. metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji)

Wartość początkowa środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych wyceniana jest według rzeczywistych cen zakupu netto. Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne, których wartość jest mniejsza niż 10000,- traktowane są jako materiały lub usługi i księgowane bezpośrednio 100% w koszty zużycia materiałów i usług. Odpisów amortyzacyjnych od wartości początkowej środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych, dokonuje się w równych ratach co miesiąc, stosując rozliczanie amortyzacji metodą liniową wg stawek podatkowych, od miesiąca następującego po miesiącu wprowadzenia do ewidencji, do całkowitego zamortyzowania, albo sprzedaży, likwidacji, itp. Należności i zobowiązania są wycenione w kwotach wymagających zapłaty. Teatr nie posiada aktywów takich jak: towary, produkty gotowe, wymagających szczególnej formy wyceny. Posiadane materiały w magazynie przeznaczone są do produkcji i naprawy środków inscenizacji. Materiały przyjmowane są do magazynu w rzeczywistych cenach zakupu netto, a rozchodowane wg rzeczywistych cen nabycia netto jako przeciętna-średnioważona

B. ustalenia wyniku finansowego

Instytucja prowadzi ewidencję kosztów w układzie rodzajowym. Rachunek

C. ustalenia sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego

Teatr sporządza porównawczy rachunek zysków i strat według załącznika nr 1 do ustawy o rachunkowości, zmodyfikowanym i przekształconym z dniem 1 stycznia 2010 w oparciu o regulacje określone w art. 50 ustawy o rachunkowości - dostosowanie do potrzeb i specyfiki działalności. W przypadku gdy otrzymana dotacja stanowi jedno z bezpośrednich źródeł finansowania podstawowej działalności operacyjnej, wówczas jest ona wykazana w rachunku zysków i strat w grupie A przychodów („Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi”) pod warunkiem, że dotacja ta nie została przyznana na sfinansowanie nabycia lub wytworzenia środków trwałych. Teatr nie sporządza Rachunku przepływów pieniężnych i Zmian w kapitale

D. pozostałe

8. Średnioroczne zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty

96.00

9. Obowiązek badania przez biegłego rewidenta

Sprawozdanie nie podlega obowiązkowi badania przez biegłego rewidenta.

BILANS

Lp	A K T Y W A	Bieżący okres	Poprzedni okres	Lp	P A S Y W A	Bieżący okres	Poprzedni okres
A	AKTYWA TRWAŁE	7.652.989,15	3.129.878,74	A	KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	2.807.345,88	2.687.156,73
I	Wartości niematerialne i prawne			I	Kapitał (fundusz) podstawowy	2.536.664,92	2.536.664,92
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych			II	Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:		
2	Wartość firmy				– nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)		
3	Inne wartości niematerialne i prawne			III	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym:		
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne				– z tytułu aktualizacji wartości godziwej		
II	Rzeczowe aktywa trwałe	7.652.989,15	3.129.878,74	IV	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:	150.491,81	172.788,76
1	Środki trwałe	4.917.682,82	3.129.878,74		– tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki	150.491,81	172.788,76
a)	grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	1.991.246,00	1.991.246,00	V	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
b)	budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	148.284,95	155.401,10	VI	Zysk (strata) netto	120.189,15	-22.296,95
c)	urządzenia techniczne i maszyny	2.758.032,63	983.231,64	VII	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)		
d)	środki transportu						
e)	inne środki trwałe	20.119,24		B	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	6.716.406,93	2.060.630,69
2	Środki trwałe w budowie	2.735.306,33		I	Rezerwy na zobowiązania	13.000,00	90.138,15
3	Zaliczki na środki trwałe w budowie			1	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego		
III	Należności długoterminowe			2	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne		
1	Od jednostek powiązanych				– długoterminowa		
2	Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale				– krótkoterminowa		
3	Od pozostałych jednostek			3	Pozostałe rezerwy	13.000,00	90.138,15
IV	Inwestycje długoterminowe				– długoterminowe	13.000,00	90.138,15
1	Nieruchomości			II	Zobowiązania długoterminowe		
2	Wartości niematerialne i prawne			1	Wobec jednostek powiązanych		
3	Długoterminowe aktywa finansowe			2	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
a)	w jednostkach powiązanych			3	Wobec pozostałych jednostek		
	– udziały lub akcje			a)	kredyty i pożyczki		
	– inne papiery wartościowe			b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
	– udzielone pożyczki			c)	inne zobowiązania finansowe		
	– inne długoterminowe aktywa finansowe			d)	zobowiązania wekslowe		
b)	w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale			e)	inne		
	– udziały lub akcje			III	Zobowiązania krótkoterminowe	247.188,46	236.435,90
	– inne papiery wartościowe			1	Zobowiązania wobec jednostek powiązanych		
	– udzielone pożyczki			a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:		
	– inne długoterminowe aktywa finansowe				– do 12 miesięcy		
c)	w pozostałych jednostkach				– powyżej 12 miesięcy		
	– udziały lub akcje			b)	inne		
	– inne papiery wartościowe			2	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
	– udzielone pożyczki			a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:		
	– inne długoterminowe aktywa finansowe				– do 12 miesięcy		
4	Inne inwestycje długoterminowe				– powyżej 12 miesięcy		
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe			b)	inne		
1	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego			3	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	122.187,37	118.550,01
2	Inne rozliczenia międzyokresowe			a)	kredyty i pożyczki		
B	AKTYWA OBROTOWE	1.870.763,66	1.617.908,68	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
I	Zapasy	78.846,97	63.953,10	c)	inne zobowiązania finansowe		
1	Materiały	78.846,97	63.953,10	d)	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	101.613,12	91.622,74
2	Półprodukty i produkty w toku				– do 12 miesięcy	101.613,12	91.622,74
3	Produkty gotowe				– powyżej 12 miesięcy		
4	Towary			e)	zaliczki otrzymane na dostawy i usługi		
5	Zaliczki na dostawy i usługi			f)	zobowiązania wekslowe		
II	Należności krótkoterminowe	413.161,09	373.057,38	g)	z tytułu podatków, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	4.479,27	
1	Należności od jednostek powiązanych			h)	z tytułu wynagrodzeń		22.448,00
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:			i)	inne	20.574,25	
	– do 12 miesięcy			4	Fundusze specjalne	125.001,09	117.885,89
	– powyżej 12 miesięcy			IV	Rozliczenia międzyokresowe	6.456.218,47	1.734.056,64
b)	inne			1	Ujemna wartość firmy		
2	Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale			2	Inne rozliczenia międzyokresowe	6.456.218,47	1.734.056,64
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:				– długoterminowe	5.524.354,92	984.839,05
	– do 12 miesięcy				– krótkoterminowe	931.863,55	749.217,59
	– powyżej 12 miesięcy				PASYWA RAZEM	9.523.752,81	4.747.787,42
b)	inne						
3	Należności od pozostałych jednostek	413.161,09	373.057,38				
a)	z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	94.181,53	116.597,61				
	– do 12 miesięcy	94.181,53	116.597,61				
	– powyżej 12 miesięcy						
b)	z tytułu podatków, dotacji, cel, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	269.388,07	256.274,78				
c)	inne	49.591,49	184,99				
d)	dochodzone na drodze sądowej						
III	Inwestycje krótkoterminowe	1.349.913,30	1.170.779,07				
1	Krótkoterminowe aktywa finansowe	1.349.913,30	1.170.779,07				
a)	w jednostkach powiązanych						
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
b)	w pozostałych jednostkach						
	– udziały lub akcje						
	– inne papiery wartościowe						
	– udzielone pożyczki						
	– inne krótkoterminowe aktywa finansowe						
c)	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	1.349.913,30	1.170.779,07				
	– środki pieniężne w kasie i na rachunkach	1.349.913,30	1.170.779,07				
	– inne środki pieniężne						
	– inne aktywa pieniężne						
2	Inne inwestycje krótkoterminowe						
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	28.842,30	10.119,13				
C	NALĘŻNE WPŁATY NA KAPITAŁ (FUNDUSZ) PODSTAWOWY						
D	UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE						
	AKTYWA RAZEM	9.523.752,81	4.747.787,42				

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Elżbieta Tadeusik
Elżbieta Tadeusik

DYREKTOR TEATRU

Wojciech Malajkat
Wojciech Malajkat

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

WERSJA PORÓWNAWCZA

Lp	Treść / wyszczególnienie	Bieżący okres	Poprzedni okres
A	PRZYCHODY NETTO ZE SPRZEDAŻY I ZRÓWNANE Z NIMI, W TYM:	19.386.739,18	16.624.553,82
	– od jednostek powiązanych		
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów	6.266.993,18	4.577.555,49
II	Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)		
III	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		
IV	Przychody netto ze sprzedaży towarów		
	V Dotacje organizatora na działalność statutową	13.019.746,00	12.046.973,76
	VI. Pozostałe dotacje	100.000,00	24,57
B	KOSZTY DZIAŁALNOŚCI OPERACYJNEJ	19.467.961,73	16.694.108,68
I	Amortyzacja	182.517,31	54.132,05
II	Zużycie materiałów i energii	1.099.076,73	846.985,19
III	Usługi obce	2.019.986,38	1.760.341,55
IV	Podatki i opłaty, w tym:	898.393,37	712.297,65
	– podatek akcyzowy		
V	Wynagrodzenia	12.690.882,45	11.107.639,05
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	2.429.816,38	2.087.199,23
	– emerytalne	1.054.776,44	926.020,99
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	147.289,11	125.513,96
VIII	Wartość sprzedanych towarów		
C	ZYSK (STRATA) ZE SPRZEDAŻY (A–B)	-81.222,55	-69.554,86
D	POZOSTAŁE PRZYCHODY OPERACYJNE	533.888,67	179.700,07
I	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	20.309,76	200,00
II	Dotacje		
III	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
IV	Inne przychody operacyjne	513.578,91	179.500,07
E	POZOSTAŁE KOSZTY OPERACYJNE	332.363,11	132.418,65
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III	Inne koszty operacyjne	332.363,11	132.418,65
F	ZYSK (STRATA) Z DZIAŁALNOŚCI OPERACYJNEJ (C+D–E)	120.303,01	-22.273,44
G	PRZYCHODY FINANSOWE	1,96	1,57
I	Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:		
A	Od jednostek powiązanych, w tym:		
	– w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
B	Od jednostek pozostałych, w tym:		
	– w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		
II	Odsetki, w tym:	1,96	1,57
	– od jednostek powiązanych		
III	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:		
	– w jednostkach powiązanych		
IV	Aktualizacja wartości aktywów finansowych		
V	Inne		
H	KOSZTY FINANSOWE	115,82	25,08
I	Odsetki, w tym:	90,68	
	– dla jednostek powiązanych		
II	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:		
	– w jednostkach powiązanych		
III	Aktualizacja wartości aktywów finansowych		
IV	Inne	25,14	25,08
I	ZYSK (STRATA) BRUTTO (F+G–H)	120.189,15	-22.296,95
J	PODATEK DOCHODOWY		
K	POZOSTAŁE OBOWIĄZKOWE ZMNIJSZENIA ZYSKU (ZWIĘKSZENIA STRATY)		
L	ZYSK (STRATA) NETTO (I–J–K)	120.189,15	-22.296,95

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Elzbieta Tadeusik
Elzbieta Tadeusik

DYREKTOR TEATRU

Wojciech Malajkat
Wojciech Malajkat

DODATKOWE INFORMACJE I OBJAŚNIENIA

Rozliczenie różnicy pomiędzy podstawą opodatkowania podatkiem dochodowym a wynikiem finansowym (zyskiem, stratą) brutto

Pozycja / wyszczególnienie	Rok bieżący (inne)	Rok bieżący z innych źródeł	Rok poprzedni (łącznie)	Podstawa prawna			
A. ZYSK (STRATA) BRUTTO ZA DANY ROK	120.189,15		-22.296,95				
B. PRZYCHODY ZWOLNIONE Z OPODATKOWANIA (TRWAŁE ROZNIC POMIEDZY ZYSKIEM/STRATĄ DLA CEŁOW RACHUNKOWYCH A DOCHODEM/ STRATĄ DLA CEŁOW PODATKOWYCH), W TYM:	13.119.909,00	13.119.909,00	12.125.873,36		POZOSTAŁE DOTACJE	100.000,00	100
					ŚRODKI Z KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY		
					DOTACJA ORGANIZATORA	13.019.746,00	13.019
						163,00	
C. PRZYCHODY NIEPODLEGAJĄCE OPODATKOWANIU W ROKU BIEŻĄCYM, W TYM:	100.000,00	239.219,76			AMORTYZACJA ŚT Z DOTACJI	149.081,61	
					ROZWIĄZANIE ODPIŚÓW I REZERW TWORZONYCH Z UOR WYACZONYCH UPRZEDNIO Z KOSZTÓW	90.138,15	
D. PRZYCHODY PODLEGAJĄCE OPODATKOWANIU W ROKU BIEŻĄCYM, UJĘTE W KSIĘGACH RACHUNKOWYCH LAT UBIEGŁYCH W TYM:			78.899,60				
E. KOSZTY NIESTANOWIĄCE KOSZTÓW UZYSKANIA PRZYCHODÓW (TRWAŁE ROZNIC POMIEDZY ZYSKIEM/STRATĄ DLA CEŁOW RACHUNKOWYCH A DOCHODEM/ STRATĄ DLA CEŁOW PODATKOWYCH), W TYM:	13.019.746,00	13.281.827,61	12.046.973,76		AMORTYZACJA ŚRODKÓW TRWAŁYCH	149.081,61	149
					NALICZENIE WYNAGRODZEŃ OSOBOWYCH I SKADKI ZUS		
					REZERWY W CIĘŻAR KOSZTÓW	13.000,00	13
					KOSZTY SFINANSOWANE BEZPOŚREDNIO Z DOTACJI	13.119.746,00	13.119
					KOSZTY SFINANSOWANE Z KPO		
F. KOSZTY NIEUZNAWANE ZA KOSZTY UZYSKANIA PRZYCHODÓW W BIEŻĄCYM ROKU, W TYM:	163,00						
G. KOSZTY UZNAWANE ZA KOSZTY UZYSKANIA PRZYCHODÓW W ROKU BIEŻĄCYM UJĘTE W KSIĘGACH LAT UBIEGŁYCH, W TYM:	239.219,76	26.907,89	10.954,00		WYNAGRODZENIE NALICZONE W 2024		21
H. STRATA Z LAT UBIEGŁYCH, W TYM:	149.081,61	-446.254,28					
I. INNE ZMIANY PODSTAWY OPODATKOWANIA, W TYM:	90.138,15						

Pozycja / wyszczególnienie	Rok bieżący (inne)	Rok bieżący z innych źródeł	Rok poprzedni (łącznie)	Podstawa prawna
J. PODSTAWA OPODATKOWANIA PODATKIEM DOCHODOWYM	-430.274,17		-446.254,28	
K. PODATEK DOCHODOWY				

Dodatkowe informacje i objaśnienia

Opis	Nazwa pliku
Informacja dodatkowa 2025	2025r-Informacja dodatkowa.pdf

TEATR WSPÓŁCZESNY W WARSZAWIE
UL. MOKOTOWSKA 13
00-640 Warszawa

Regon 016333663, NIP 525-000-97-72
PKD (2007) - 9001Z
PKD (2025) – 9020 B

Dodatkowe informacje i objaśnienia do bilansu

za rok obrotowy 2025

Dodatkowe informacje i objaśnienia zostały zaprezentowane poniżej, w oparciu o art. 48, ust.1, pkt 2 ustawy o rachunkowości, w układzie punktów oraz podpunktów, wynikających z załącznika nr 1 – „Zakres informacji wykazywanych w sprawozdaniu finansowym, o którym mowa w art. 45 ustawy o rachunkowości, w części „Dodatkowe informacje i objaśnienia”.

Zgodnie z art.48, ust.2 zakres informacji dodatkowej - określa załącznik nr 1 do ustawy o rachunkowości.

Dodatkowe informacje i objaśnienia obejmują w szczególności:

- Punkt 1 -

- 1) Szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych, zawierający stan tych aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia z tytułu: aktualizacji wartości, nabycia, przemieszczenia wewnętrznego oraz stan końcowy, amortyzacji lub umorzenia – zawierają tabele.

Omówienie przychodów i rozchodów środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych zostało zaprezentowane poniżej:

Wartość początkowa środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych wyceniana jest według rzeczywistych cen zakupu netto.

Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne, których wartość jest mniejsza niż 10 000, - traktowane są, jako materiały lub usługi i księgowane bezpośrednio 100% w koszty zużycia materiałów i usług.

Odpisów amortyzacyjnych od wartości początkowej poszczególnych środków trwałych, które podlegają amortyzacji i wartości niematerialnych i prawnych dokonano w równych ratach, co miesiąc, począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym środek trwały przyjęto do używania, do końca tego miesiąca, w którym następuje zrównanie sumy odpisów amortyzacyjnych z ich wartością początkową lub w którym postawiono je w stan likwidacji, zbyto lub stwierdzono niedobór (zasada zawarta w ZPK).

W planie amortyzacji założono rozliczanie amortyzacji metodą liniową,

Teatr Współczesny w Warszawie
Dodatkowe informacje i objaśnienia za rok obrotowy 2025

Przychodu wartości niematerialnych i prawnych w 2025 roku nie było.

Przychody środków trwałych w 2025 r.

Przychody środków trwałych 2025

Lp. Nr	Nazwa ośrodka	Numer ewidencyjny	Grupa środków	Wartość na początek roku 2025 (początkowa)	data zwiększenia	Zwiększenia wartości	Wartość na koniec roku 2025	Zwiększenia umorzenia
1 693	głowica ruchoma Maverick Silens 1x Profile	0338	013-073 Urządzenia tech	-	2025-11-13	20 712,00	20 712,00	172,60
2 694	głowica ruchoma Maverick Silens 1x Profile	0339	013-073 Urządzenia tech	-	2025-11-13	20 712,00	20 712,00	172,60
3 695	głowica ruchoma Maverick Silens 1x Profile	0340	013-073 Urządzenia tech	-	2025-11-13	20 712,00	20 712,00	172,60
4 696	głowica ruchoma Maverick Silens 1x Profile	0341	013-073 Urządzenia tech	-	2025-11-13	20 712,00	20 712,00	172,60
5 697	głowica ruchoma Maverick Silens 1x Profile	0342	013-073 Urządzenia tech	-	2025-11-13	20 712,00	20 712,00	172,60
6 685	Kamera Sony PXW-Z200	0330	013-073 Urządzenia tech	-	2025-03-07	16 218,70	16 218,70	1 216,40
7 686	projektor Capriva DWU500S WW Black	0331	013-073 Urządzenia tech	-	2025-06-09	12 990,00	12 990,00	649,50
8 698	projektor Panasonic PT-MZ11KLBEJ z obiektywem	0343	013-073 Urządzenia tech	-	2025-11-27	85 000,00	85 000,00	708,33
9 692	system nagłośnienia Foyer	0337	013-073 Urządzenia tech	-	2025-09-16	26 131,00	26 131,00	653,28
10 690	system nagłośnienia Sali Prób 1	0335	013-073 Urządzenia tech	-	2025-08-26	10 771,00	10 771,00	359,03
11 688	system nagłośnienia Sali Prób 2	0333	013-073 Urządzenia tech	-	2025-08-12	10 771,00	10 771,00	359,03
12 689	system nagłośnienia Sceny Głównej	0334	013-073 Urządzenia tech	-	2025-08-26	1 143 260,49	1 143 260,49	38 108,68
13 691	system nagłośnienia Sceny w Baraku	0336	013-073 Urządzenia tech	-	2025-08-26	557 437,00	557 437,00	18 581,23
14 683	system oświetlenia scenicznego	0328	013-073 Urządzenia tech	228 217,00	2025-08-20	7 453,66	235 670,66	23 070,09
						1 973 592,85		
15 687	pianino elektryczne Yamaha CLP 865 GP PE	0332	015-075 Urządzenia tech	-	2025-08-01	20 813,01	20 813,01	693,77
						20 813,01		
razem przychody						1 994 405,86		

Zmniejszenia środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych w 2025 r.

Likwidacja środków trwałych w 2025

Lp. Nr	Nazwa ośrodka	Numer ewidencyjny	Grupa środków	data zakupu	Wartość na początek roku 2025 (początkowa)	data likwidacji	Zmniejszenia wartości	Wartość na koniec roku 2025	Umorzenie na początek roku 2025
1 19	Magnetofon	0146	013-073 Urządzenia techniczne	1990-02-22	600,00	2025-07-02	600,00	-	600,00
2 20	Magnetofon	0147	013-073 Urządzenia techniczne	1990-02-22	600,00	2025-07-02	600,00	-	600,00
3 27	Konsoleta mikerska	0177	013-073 Urządzenia techniczne	1992-08-04	4 142,26	2025-07-02	4 142,26	-	4 142,26
4 44	Stół mikerski fonii	0208	013-073 Urządzenia techniczne	1997-06-10	2 991,60	2025-07-02	2 991,60	-	2 991,60
5 45	System nagłaśnienia	0215	013-073 Urządzenia techniczne	1999-02-02	13 366,83	2025-07-02	13 366,83	-	13 366,83
6 46	Magnetofon cyfrowy	0221	013-073 Urządzenia techniczne	2003-12-31	11 309,40	2025-07-02	11 309,40	-	11 309,40
7 51	Mikser cyfrowy Yamaha	0229	013-073 Urządzenia techniczne	2006-10-31	7 377,05	2025-07-02	7 377,05	-	7 377,05
8 89	Zestaw nagłaśniający	0287	013-073 Urządzenia techniczne	2008-12-09	54 079,00	2025-07-02	18 713,00	35 366,00	54 079,00
9 91	Zestaw mikrofonowy AKG WMS-4500	0289	013-073 Urządzenia techniczne	2009-11-20	4 289,00	2025-07-02	4 289,00	-	4 289,00
10 679	system mikrofonów bezprzewodowych	0326	013-073 Urządzenia techniczne	2024-11-28	24 286,86	2025-06-23	24 286,86	-	202,39
							87 676,00		
11 6	Samochód Renault	0224	014-074 Samochody	2004-12-19	81 380,33	2025-05-14	81 380,33	-	81 380,33
12 7	Samochód Ford Focus	0275	014-074 Samochody	2008-03-06	54 900,00	2025-11-07	54 900,00	-	54 900,00
							136 280,33		
razem likwidacje							223 956,33		

Inwestycje długoterminowe w 2025 roku w Instytucji nie występowały.

Szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych, zawierający stan tych aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia oraz stan końcowy i podobne przedstawienie stanów i tytułów zmian dotychczasowej amortyzacji lub umorzenia.

Teatr Współczesny w Warszawie
Dodatkowe informacje i objaśnienia za rok obrotowy 2025

Treść	wartość brutto - zł	wartość netto - zł	umorzenie - zł
Grunty – prawo użytkowania wieczystego gruntu			
Stan na dzień 01.01.2025	1 991 246,00	1 991 246,00	-
Zwiększenia / Umorzenie za 2025			-
Wartość na 31.12.2025	1 991 246,00	1 991 246,00	-
Budynki			
Stan na dzień 01.01.2025	367 724,57	155 401,10	212 323,47
Zwiększenia / Umorzenie za 2025			7 116,15
Zmniejszenia	-		
Wartość na 31.12.2025	367 724,57	148 284,95	219 439,62
Urządzenia techniczne i maszyny			
Stan na dzień 01.01.2025	2 191 166,10	983 231,64	1 207 934,46
Zwiększenia / Umorzenie za 2025	1 973 592,85		174 707,39
Zmniejszenia	- 87 676,00		- 63 591,53
Wartość na 31.12.2025	4 077 082,95	2 758 032,63	1 319 050,32
Środki transportu			
Stan na dzień 01.01.2025	136 280,33	-	136 280,33
Zwiększenia / Umorzenie za 2025	-		-
Zmniejszenia	- 136 280,33		- 136 280,33
Wartość na 31.12.2025	-	-	-
Pozostałe środki trwałe			
Stan na dzień 01.01.2025	41 966,59	-	41 966,59
Zwiększenia / Umorzenie za 2025	20 813,01		693,77
Zmniejszenia			
Wartość na 31.12.2025	62 779,60	20 119,24	42 660,36
Razem:	6 498 833,12	4 917 682,82	1 581 150,30

Ogółem wartość brutto na 31.12.2025	6 498 833,12
Ogółem wartość netto na 31.12.2025	4 917 682,82

- 1) Teatr posiada grunt w użytkowaniu wieczystym.
Grunt ten Teatr otrzymał nieodpłatnie od Urzędu Rejonowego w Warszawie ul. Koszykowa 6 na podstawie protokołu uzgodnień R. Wa.Gg. 7227/696/94/BN
Z dnia 28. 3.1997r. Działka o powierzchni 877 m2 oznaczona w ewidencji gruntów numerem 119 w obrębie 5-05-06 przy u. Jaworzyńskiej 1. Użytkowanie wieczyste

wynosi 99 lat do dnia 30 kwietnia 2096r. Wartość gruntu została wyceniona na kwotę 1 991 246, -(jeden milion dziewięćset dziewięćdziesiąt jeden tysięcy dwieście czterdzieści sześć złotych) Grunt został zapisany w Księdze wieczystej pod nr. KW-204469 (załącznik)

- 2) W roku 2025 nie wystąpiły zobowiązania wobec budżetu z tytułu prawa użytkowania wieczystego gruntu.

Fundusz instytucji kultury

Obroty na Funduszu instytucji w roku obrotowym 2025 zaprezentowano w poniższej tabeli:

Fundusz instytucji - Bilans otwarcia na 01.01.2025	2 536 664,92
Zwiększenia:	0
Zmniejszenia:	0
Bilans zamknięcia na 31.12.2025	2 536 664,92

W roku 2025 Fundusz Instytucji został na poziomie roku 2024 i wynosi 2 536 664,92 (dwa miliony pięćset trzydzieści sześć tysięcy sześćset sześćdziesiąt cztery złote i 92/100)

Teatr Współczesny w Warszawie zamknął rok obrotowy 2025 zyskiem w wysokości 120 189,15

/słownie: sto dwadzieścia tys. sto osiemdziesiąt dziewięć zł 15 /100/

Decyzją Dyrektora Teatru zysk zwiększył Fundusz Rezerwowy.

- 3) Stan na początek roku obrotowego, zwiększenia i wykorzystanie oraz stan końcowy kapitałów (funduszy) zapasowych i rezerwowych:

- Fundusz zapasowy w Instytucji nie występuje.
- Fundusz z aktualizacji wyceny nie występuje.
- Pozostałe Fundusze- Fundusz rezerwowy – w 2025 fundusz rezerwowy zmniejszył się o stratę za rok 2024 w wysokości 22 296,95

Fundusz rezerwowy instytucji - Bilans otwarcia na 01.01.2025	172 788,76
Zwiększenia:	0
Zmniejszenia:	22 296,95
Bilans zamknięcia na 31.12.2025	150 491,81

- 4) Dane o odpisach aktualizujących wartość należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego,

W roku obrotowym 2025 nie było potrzeby dokonywania odpisu aktualizującego wartości należności.

Nie ma spraw sądowych związanych z windykacjami należności Teatru Współczesnego w Warszawie.

- 5) Podział zobowiązań długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym od dnia bilansowego, przewidywanym umową, okresie spłaty.

Zobowiązania długoterminowe na dzień bilansowy w Instytucji nie wystąpiły.

Zobowiązania krótkoterminowe na dzień bilansowy stanowią zobowiązania wobec pozostałych jednostek i wynoszą 247 188,46 z tego:

Lp.	Zobowiązania krótkoterminowe, z tego:	247 188,46
I.	Wobec pozostałych jednostek	122 187,37
1.	z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności, w tym:	101 613,12
	- do 12 miesięcy	101 613,12
2.	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	0
3.	z tytułu wynagrodzeń	0
4.	inne	20 547,25
II.	Fundusze specjalne: Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	125 001,09

Analizę wiekową zobowiązań z tytułu dostaw i usług według stanu na dzień 31 grudnia 2025 r. przedstawiono poniżej:

Razem zobowiązania z tyt. dostaw i usług	do 1 m-ca	od 1-3 m-cy	od 3-6 m-cy	od 6-12 m-cy	ponad 1 rok
Pozostałe jednostki	101 613,12	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00	0,00	0,00	0,00

Pozostałość Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych na dzień 31 grudnia 2025 r. przechodzi saldowo w kwocie 125 001,09 zł, zwiększając środki tego Funduszu do wykorzystania w 2026 roku.

Komisja Socjalna sporządziła sprawozdanie z wykonania preliminarza w zakresie wykorzystania środków Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych za 2025 r. w Teatrze Współczesnym z siedzibą w Warszawie.

6) Wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych

Teatr Współczesny dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych.

Do czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów zaliczono:

- Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe, zaprezentowane w tabeli:

Jarosław Tumidajski um. 3/11/25 reżyseria spektaklu pt. 23 i pół godziny	8 400,00
Katarzyna Kowalczyk ART.&DESING um. 8/11/25 projekt scenografii spektaklu pt. 23 i pół godziny	10 000,00
Katarzyna Łuszczuk um. 4/11/25 reżyseria świateł spektaklu pt. 23 i pół godziny	1 063,80
Kamil Szymczak um. 5/11/25 projekt kostiumów spektaklu pt. 23 i pół godziny	7 978,50
Maciej Bisiorek um. 1/11/25 przygotowanie roli w spektaklu pt. 23 i pół godziny	700,00
Jan Scardina um. 2/11/25 przygotowanie roli w spektaklu pt. 23 i pół godziny	700,00
Razem krótkoterminowe RMK	28 842,30

W pozycji krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe ujęto nakłady poniesione przez Teatr i rozliczane w koszty w kolejnych okresach, przy czym rozliczenie nie może trwać dłużej niż 12 miesięcy.

Konta dotyczące rozliczeń międzyokresowych kosztów funkcjonują na zasadach kont rozrachunkowych. Koszty działalności operacyjnej obciążane są w okresie, w którym ewidencjonowane na tych kontach wydatki podlegają rozliczeniu.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów w roku 2025 wyniosły 6 456 218,47 zł.

Rozliczenia krótkoterminowe to rozliczenia z widzami za zakupione bilety na spektakle grane w 2026r w wysokości 931 863,55 zł.

Rozliczenia długoterminowe o łącznej wartości 5 524 354,92 w tym wartość netto środków trwałych sfinansowanych z dotacji inwestycyjnych otrzymanych od organizatora, a nieumorzonych oraz dotacje inwestycyjne otrzymane, w łącznej wysokości 2 789 048,59 zł oraz środków trwałych w budowie w wysokości 2 735 306,33zł.

7) Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki (ze wskazaniem jego rodzaju):

Na dzień bilansowy Teatr nie posiadał zobowiązań zabezpieczonych na majątku.

8) Zobowiązania warunkowe, w tym również udzielone przez jednostkę gwarancje i poręczenia, także wekslowe.

Na dzień bilansowy 31 grudnia 2025 roku Teatr nie posiadał zobowiązań warunkowych, w tym również udzielonych gwarancji i poręczeń, łącznie z weksłowymi.

- Punkt 2 -

Podstawowy rodzaj działalności Teatru Współczesnego stanowią usługi w zakresie kultury: przygotowywanie i prezentacja spektakli teatralnych.

Rodzaj przeważającej działalności:

według PKD (2007) – 9001Z – *działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych*

według PKD (2025) – 9020B – *działalność teatralna*

Ceny biletów wstępu na spektakle ustalane są przez Dyrektora Teatru.

Ewidencja sprzedaży biletów wstępu jest prowadzona przy użyciu kas fiskalnych Teatru.

- 1) Struktura rzeczowa (rodzaje działalności) i terytorialna (kraj, eksport) przychodów netto ze sprzedaży produktów, programów, wydawnictw przedstawia się następująco:

a) STRUKTURA TERYTORIALNA SPRZEDAŻY

Struktura terytorialna		Rok obrotowy 2024		Rok obrotowy 2025		Przyrost/ spadek w zł
		zł	%	zł	%	
sprzedaż biletów w siedzibie		4 371 664,07	95,5%	6 050 779,59	96,55%	+ 1 679 115,52
sprzedaż programów i wydawnictw krajowa		205 891,42	4,5%	216 213,59	3,45%	+ 10 322,17
Przychody netto ze sprzedaży, razem		4 577 555,49	100%	6 266 993,18	100%	+ 1 689 437,69

Przychody netto ze sprzedaży biletów, programów i wydawnictw w 2025 r. wyniosły 6 266 993,18 zł i były wyższe o 1 689 437,69 zł, w stosunku do 2024 r. Przyczyną takiego wyniku była możliwość grania większej liczby spektakli po zmianach repertuaru przez nową Dyrekcję.

b) STRUKTURA RZECZOWA SPRZEDAŻY

Przychody według rodzajów świadczonych usług wyniosły:

Struktura rzeczowa	Rok 2024	Rok 2025
	zł	zł
usługi krajowe zw. z VAT zw	96 600,00	74 425,00

Teatr Współczesny w Warszawie
Dodatkowe informacje i objaśnienia za rok obrotowy 2025

sprzedaż biletów 8% VAT	4 371 664,07	6 050 779,59
Sprzedaż programów 23% VAT	6 982,04	14 940,22
Sprzedaż wydawnictw 5% VAT	0,00	685,73
Pozostała sprzedaż 23% VAT	102 309,38	126 162,64
Pozostałe przychody	100 825,04	280 065,41
Razem	4 678 380,53	6 547 058,59

Sprzedaż programów – Sprzedajemy programy i plakaty do sztuk będących w repertuarze jak i te z archiwum Teatru.

Szczegółowa prezentacja przychodów została przedstawiona w powyższej tabeli.

Wydawnictwa płytowe – nie występują

Ceny wydawnictw sprzedawanych są cenami umownymi.

Dotacja od Organizatora Teatru Współczesnego w Warszawie, tj. Miasta Stołecznego Warszawy na działalność statutową Teatru wynosiła w roku 2025 kwotę 12 921 746,00 (słownie: dwanaście milionów dziewięćset dwadzieścia jeden tys. siedemset czterdzieści sześć zł)

Dotacja celowa od Organizatora Teatru Współczesnego w Warszawie, tj. Miasta Stołecznego Warszawy pn.: Konkurs dla reżysera i reżyserki na początku drogi zawodowej umowa nr UMIA/KU/B/VII/3/1/18/189/2025 na realizację działania artystycznego wynosiła w roku 2025 kwotę 98 000,00 (słownie: dziewięćdziesiąt osiem tys. zł)

Dotacja od Organizatora Teatru Współczesnego w Warszawie, tj. Miasta Stołecznego Warszawy na działalność Teatru z dotacji celowej pn Modernizacja infrastruktury Teatru Współczesnego umowa nr UMIA/KU/C/OM/VII/P3/156/123/2025-2026 na kwotę brutto 5 200 700,00w roku 2025 (słownie: pięć milionów dwieście tys. siedemset zł)

Z dotacji tej sfinansowano zakup środków trwałych kwotę netto 1 497 187,16 zł netto; środki trwałe w budowie – modernizacja Teatru Współczesnego w Warszawie - 2 735 306,33 zł netto plus vat 968 206,51zł.

Dotacje na cele statutowe z innych źródeł.

W 2025r Teatr Współczesny w Warszawie otrzymał z MKIDN um. 189829/25FPK/IT dotację celową dot. dofinansowania zadania programu Teatr pn.: Konkurs dla reżysera i reżyserki na początku drogi zawodowej kwocie 100 000,00zł (słownie: sto tys. złotych zł) oraz tyt. um. 109998/25/FPK/DSA dotację celową pn.: Zakup i montaż systemu elektroakustycznego w Teatrze Współczesnym na dofinansowanie zakupu środków trwałych w kwocie 480 497,96zł (słownie: czterysta osiemdziesiąt tys. czterysta dziewięćdziesiąt siedem zł 96/100)

Należności długoterminowe na dzień 31 grudnia 2025 r. nie występują.

Kwoty należności krótkoterminowych od pozostałych jednostek na dzień 31 grudnia 2025 r. wynoszą 413 161,09zł.

z tego:

□ z tytułu dostaw i usług	94 181,53
□ z tytułu podatków i ubezpieczeń	269 388,07

□ inne dot. rozliczeń z pracownikami 49 591,49

Analizę wiekową należności krótkoterminowych z tytułu dostaw i usług, według stanu na dzień 31 grudnia 2025 roku przedstawiono poniżej:

Razem należności krótkoterminowe	do 1 m-ca	od 1-3 m-cy	od 3-6 m-cy	od 6-12 m-cy
Należności od pozostałych jednostek	94 181,53	0,00	0,00	0,00

Wykazane wyżej należności na dzień 31 grudnia 2025 roku dotyczą należności od firm. Konieczność zarachowania odsetek na dzień 31 grudnia 2025 r. – nie wystąpiła.

- 2) Wysokość i wyjaśnienie przyczyn odpisów aktualizujących środki trwałe
W Teatrze w 2025 roku nie wystąpiły odpisy aktualizujące środki trwałe.
- 3) Wysokość odpisów aktualizujących wartość zapasów
W Teatrze nie było w 2025r aktualizacji wartości zapasów.
- 4) Informacje o przychodach, kosztach i wynikach działalności zaniechanej w roku obrotowym lub przewidzianej do zaniechania w roku następnym
W roku obrotowym nie zaniechano świadczenia usług w żadnym zakresie.
- 5) Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku) brutto.

Wynik finansowy brutto za 2025 rok wynosi 120 189,15zł. Odroczony podatek dochodowy w instytucjach kultury nie występuje.

Podstawa do opodatkowania podatkiem dochodowym od osób prawnych (CIT) wynosi 0,00 zł po odliczeniu straty z lat ubiegłych.

Teatr Współczesny w Warszawie
Dodatkowe informacje i objaśnienia za rok obrotowy 2025

	2025	Przychody księg.	Koszty księgowe	strata brutto
przychody i koszty księgowe		19 920 629,81	19 800 440,66	120 189,15
dotacja(UMSW) i koszt pod		-13 019 746,00	-13 019 746,00	
dotacja celowa MKIDN		-100 000,00	-100 000,00	
korekta roczna VAT		-163,00		
Rezerwa 2025			-13 000,00	
rozwiązanie rezerwy 2024		-90 138,15		
PFRON z 2024			676,38	
Wynarodzenia 2024			22 448,00	
zus pracodawcy			3 783,51	
dotacja na ŚT (rozliczona)		-149 081,61		
Amortyzacja ŚT z dotacji			-149 081,61	
SUMA (Przychody/koszty podatkowe/strata)		6 561 501,05	6 545 520,94	15 980,11
strata z lat ubiegłych				-446 254,28
strata podatkowa				-430 274,17

Wynik finansowy brutto równa się wynikowi netto i wynosi 120 189,15zł

W myśl art.7 ust.3 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych, przy ustalaniu dochodu podlegającego opodatkowaniu podatkiem dochodowym nie uwzględnia się przychodów, z których dochody są wolne od podatku oraz kosztów sfinansowanych tymi przychodami.

6) Instytucja sporządza rachunek zysków i strat według wariantu porównawczego.

7) Instytucja nie ponosiła w roku obrotowym kosztów wytworzenia środków trwałych na własne potrzeby.

8) Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe; odrębnie należy wykazać poniesione i planowane nakłady na ochronę środowiska:

a) W roku 2025 Teatr Współczesny w Warszawie poniósł nakłady na niefinansowe aktywa trwałe, jak następuje:

☐ nakłady na wartości niematerialne i prawne	0,00 zł
☐ nakłady na środki trwałe	1 994 405,86 zł
☐ nakłady na środki trwałe w budowie	2 735 306,33 zł
Razem:	4 729 712,19 zł

W roku 2026 planuje się:

☐ nakłady na wartości niematerialne i prawne	135 200,00 zł
☐ nakłady na środki trwałe	1 250 000,00 zł
Razem:	1 385 200,00 zł

Teatr Współczesny w Warszawie
Dodatkowe informacje i objaśnienia za rok obrotowy 2025

Lp.	Nakłady na:	Poniesione w roku obrotowym 2025	Planowane na 2026rok
1	Nabycie wartości niematerialnych i prawnych	0,00	135 200,00
	- powyżej 10 tys.	0,00	135 200,00
2	Nabycie środków trwałych, w tym:	1 994 405,86	1 250 000,00
	- powyżej 10 tys	1 994 405,86	1 250 000,00
	- na ochronę środowiska	0,00	0,00
3	Środki trwałe w budowie *	2 735 306,33	0,00
	- w tym na ochronę środowiska	0,00	0,00
4	Inwestycje w nieruchomości i prawa	0,00	0,00
	Razem	4 729 712,19	1 385 200,00

Teatr Współczesny w Warszawie ponosił w 2025 r. nakłady na środki trwałe w budowie.

Przychody środków trwałych w budowie w 2025

Lp.	Nazwa środka trwałego w budowie	Wartość na początek roku 2025 (początkowa)	Zwiększenia wartości	Zmniejszenia wartości	Wartość na koniec roku 2025
1	Modernizacja Teatru Współczesnego	-	2 735 306,33	-	2 735 306,33
	razem przychody		2 735 306,33		

Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe związane z ochroną środowiska nie wystąpiły w roku obrotowym 2025 r. i nie są planowane na 2026 r.

9) Informacje o zyskach i stratach nadzwyczajnych, z podziałem na losowe i pozostałe,
Zyski i straty nadzwyczajne w roku obrotowym 2025 nie wystąpiły.

10) Podatek dochodowy od wyniku na operacjach nadzwyczajnych.

Nie wystąpił w roku 2025 podatek dochodowy związany z operacjami nadzwyczajnymi.

- Punkt 3 -

Teatr Współczesny w 2025 r nie posiadał kont w walucie obcej.

- Punkt 4 -

Teatr Współczesny nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych

- Punkt 5 -

Informacje:

- 1) o charakterze i celu gospodarczym zawartych przez jednostkę umów nieuwzględnionych w bilansie w zakresie niezbędnym do oceny ich wpływu na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki – nie dotyczy Teatru,
- 2) o istotnych transakcjach (wraz z ich kwotami) zawartych przez jednostkę na innych warunkach niż rynkowe ze stronami powiązanymi, przez które rozumie się jednostki powiązane – nie dotyczą samorządowej instytucji kultury.
- 3) Informacje o przeciętnym w roku obrotowym zatrudnieniu, z podziałem na grupy zawodowe.

W roku 2024 przeciętne zatrudnienie wynosiło 90 etatów a w 2025r w Teatrze Współczesnym wynosiło w przeliczeniu na pełne etaty 96 w tym:

- dyrekcja	4
- pracownicy artystyczni	38
- pracownicy techniczni	34
- pracownicy adm.-biurowi	14
-pracownicy gosp. i obsługi	6

Zatrudnienie według stanu w dniu 31 XII 2025 r. prezentuje poniższa tabela:

Lp.	Pracownicy	Etaty 31.12.2025	Osoby 31.12.2025
Ogółem (1+2+3+4)		93,65	96
1	Pracownicy merytoryczni w tym:	38,25	39
	Dyrektor Artystyczny – Kierownictwo Instytucji	1	1
2	Pracownicy techniczni	33,4	34
3	Pracownicy administracji w tym:	15,25	16
	Kierownictwo instytucji	3	3
	Pracownicy biurowi	12,25	13
4	Pracownicy gospodarczy i obsługi	6,75	7

- Punkt 6 -

1. Informacje o znaczących zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych ujętych w sprawozdaniu finansowym roku obrotowego, w tym o rodzaju popełnionego błędu oraz kwocie korekty,

Do dnia sporządzenia sprawozdania finansowego za 2025 r., nie wystąpiły znaczące zdarzenia dotyczące lat ubiegłych, w tym popełnione błędy lub korekty, które nie zostały, a powinny być ujęte w księgach rachunkowych roku obrotowego.

2. Informacje o znaczących zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym,

Do dnia sporządzenia sprawozdania finansowego za rok obrotowy, nie wystąpiły zdarzenia po dniu bilansowym, które nie zostały, a powinny być ujęte w księgach rachunkowych roku obrotowego.

3. Przedstawienie dokonanych w roku obrotowym zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny oraz zmian sposobu sporządzania sprawozdania finansowego, jeżeli wywierają one istotny wpływ na sytuację majątkową, finansową i wynik finansowy jednostki, ich przyczyni spowodowaną zmianami kwotę wyniku finansowego oraz zmian w kapitale (funduszu) własnym.

Nie dotyczy Teatru Współczesnego w sprawozdaniu finansowym za 2025 r.

4. Informacje liczbowe zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za rok obrotowy.

Nie dotyczy Teatru Współczesnego w sprawozdaniu finansowym za 2025 r.

- Punkt 7 -

- 1) Informacje o wspólnych przedsięwzięciach, które nie podlegają konsolidacji.

W 2025 roku Instytucja nie realizowała przedsięwzięć wspólnych.

- 2) Informacje o transakcjach z jednostkami powiązanymi.

Przychody i koszty z wzajemnych transakcji z jednostkami powiązanymi nie występują.

- Punkt 8 -

- 1) W roku obrotowym nie nastąpiły połączenia instytucji.

- Punkt 9 -

Nie występuje niepewność, co do możliwości kontynuowania działalności Teatru Współczesnego

Fundusz instytucji, na dzień 31.12.2025r wynosi 2 536 664,92 zł.

Fundusz Rezerwowy(zapasowy) na dzień 31.12.2025r wynosi 150 491,81zł.

Teatr Współczesny w Warszawie
Dodatkowe informacje i objaśnienia za rok obrotowy 2025

Roczne sprawozdanie finansowe Teatru Współczesnego za 2025 r. podlega badaniu przez firmę audytorską. Badanie to nie wynika z ustawy o rachunkowości, lecz jest zapisane w umowie Dyrektora Teatru z organizatorem – Biurem Kultury Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy. Wynagrodzenie za badanie bilansu wynosi 13 000,00 złotych netto za rok.
(słownie zł: trzynaście tysięcy i 00/100)

- Punkt 10 -

W przypadku, gdy inne informacje niż wymienione powyżej mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki, należy ujawnić te informacje.

W roku 2025 nic takiego nie wystąpiło.

Podpisy na niniejszym materiale „Dodatkowe informacje i objaśnienia za rok obrotowy 2025, obejmujący okres 01.01.2025 do 31.12.2025” składają, zgodnie z zapisami w Rejestrze Instytucji Kultury:

Teatr Współczesny Nr RIA 5/2000/SPW

1. Wojciech Malajkat - Dyrektor

DYREKTOR TEATRU

Wojciech Malajkat

2. Elżbieta Tadeusik - Główny Księgowy

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Elżbieta Tadeusik



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biuro Kultury

Plac Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 22 czerwca 2026 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.17. 2026.JHE

Pan
Wojciech Malajkat
Dyrektor
Teatru Współczesnego w Warszawie

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2025 rok Teatru Współczesnego w Warszawie

Szanowny Panie Dyrektorze,

na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r. (Dz. U. z 2026 r. poz. 522), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2025 Teatru Współczesnego w Warszawie, ul. Mokotowska 13, 00-640 Warszawa zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuję Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2025 rok.

z uprzejmym pozdrowieniem

z up. PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Dot. sprawozdania finansowego za 2025 rok

Teatr Współczesny w Warszawie

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

INSPEKTOR

JH
Justyna Hendzlik

Opinia merytoryczna:

W 2025 Teatr przygotował 6 premier:

- „Laborantka” (12 lutego), reż. A. Gryszkówna,
- „Historia miłosna” (24 kwietnia), reż. W. Malajkat,
- „Szaleństwo nocy letniej” (4 czerwca), reż. E. Bułhak,
- „Macki miłości” (18 września), reż. W. Malajkat,
- „Między nami dobrze jest” (9 października), reż. P. Warchoł,
- „Chłopki” (18 grudnia), reż. S. Narloch.

W repertuarze Teatru znalazło się 17 tytułów. Zagrano je 351 razy dla 66 63 widzów.

Spektakl „Laborantka” został dwukrotnie pokazany na Koszalińskich Konfrontacjach Młodych m-teatr 2025. Teatr rozpoczął trzyletni projekt konkursowy dla młodych reżyserów na początku drogi zawodowej. W pierwszej edycji spośród 48 zgłoszeń komisja konkursowa wybrała najlepszą koncepcję reżyserską spektaklu. Było to „Między nami dobrze jest” Patryka Warchoła. Premiera wyreżyserowanego przez laureata spektaklu odbyła się w październiku na Scenie w Baraku.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie do sprawozdania merytorycznego za 2025 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Teatr Współczesny w 2025 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

NACZELNIK
WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY
M.ST. WARSZAWY
W BIURZE KULTURY
Mag
Magdalena Klepczarek

Suma bilansowa

9 523 752,81

Wynik finansowy

120 189,15

Proponowany podział zysku lub pokrycia straty

Zysk netto zostanie przeznaczony na zwiększenie funduszu rezerwowego.

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Zatwierdzenie

Warszawa, dn. *22* czerwca 2026 r.